



World Summit on Accessible Tourism

Destinations for All

Brussels 1-2 October 2018

Accès universel :

la simplification des contenus écrits

Eloïse Auffret-Novice

Les chiffres du tourisme

- 2017 : augmentation de 7% du tourisme mondial (OMT)

➤ dont 8% pour l'Europe

- Rapport de la Commission Européenne :

« le tourisme européen est principalement fondé sur l'offre culturelle, grâce à la grande variété du patrimoine qui la compose comprenant aussi bien des sites archéologiques, des musées, des théâtres, des villes classées, des sites industriels, une riche gastronomie, etc »

- Le tourisme culturel est une « bonne » forme de tourisme

Tourisme et développement durable

La notion de **développement durable** désigne une croissance économique et un progrès social pérennes, bénéficiant tant aux générations actuelles qu'aux générations futures.

Le développement économique s'accompagne d'une protection de l'environnement et de la **justice sociale**.

La communication aujourd'hui



VERSUS



Simplifier...pour qui?

Les mal-lisants

« L'écriture est un moyen efficace de figer la parole.
Dès son origine, elle est un instrument du pouvoir.
L'écriture et son usage se sont développés au point de participer
de manière indissociable à la structure même des sociétés qui les ont adoptés. (...)
La maîtrise de l'écriture est un moyen d'intégration et de reconnaissance sociale.
A l'inverse, ne pas accéder à l'écrit stigmatise et exclut »

Bruno Avitable & Denis Vaginay,
Le lecteur accompagné : répondre aux difficultés de lecture, p.9

Littératie

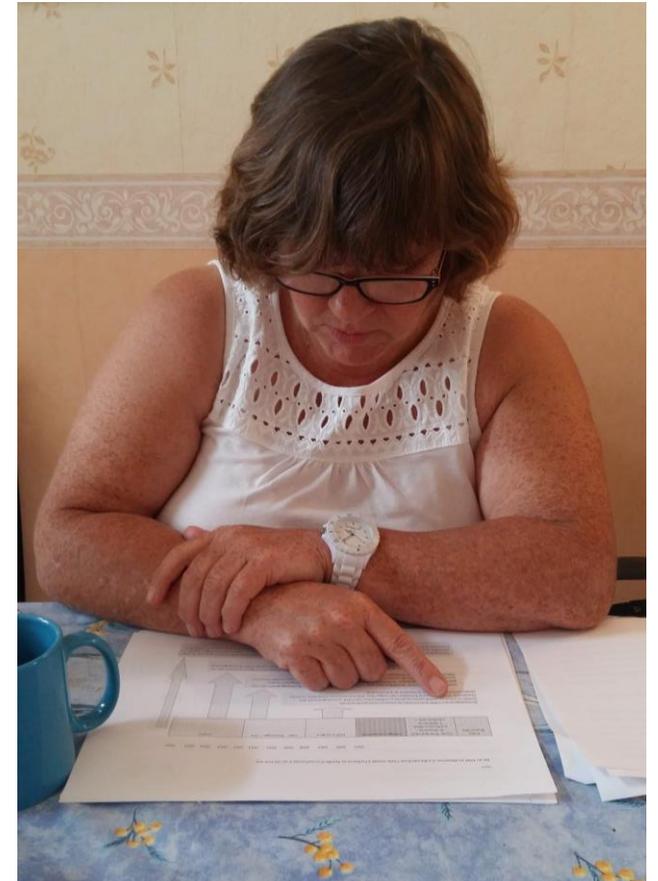
Rapport de l'OCDE de 2013 :

20% des Européens entre 18-65 ans ont des difficultés en littératie.

En France :

7% de la population française de 18 à 65 ans est illettrée

14% de la population a des difficultés de lecture



Quelques données (1)

1 à 3 % de la population a une déficience intellectuelle

0,7% de la population est atteinte de démence comme Alzheimer

6 à 8% de la population a un trouble DYS

Exemple : Dyslexie, Dyspraxie

5% de la population a un trouble de l'Attention avec ou sans Hyperactivité

- 30% ont des difficultés de lecture et d'écriture,
- Difficultés de compréhension écrite et orale.

Quelques données (2)

Vieillessement de la population

- Données de l'Organisation Mondiale de la Santé :
1950 : 8% 2006 : 11% 2050 : 22%
- Protocole de Vancouver de 2006 : accessibilité et utilité de l'information.

Immigrés

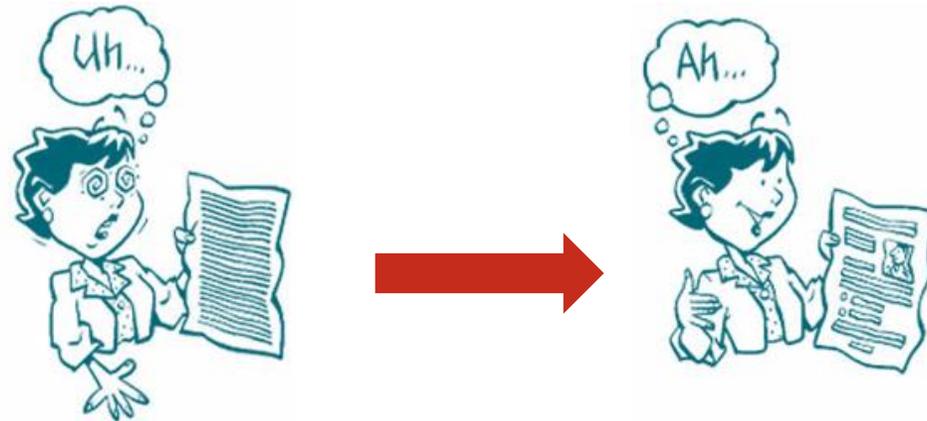
Touristes

Résumé : environ 1/3 de la population a besoin d'outils adaptés

Simplifier...une longue Histoire !

Qu'est ce qu'une information accessible?

- ✓ C'est une information qui peut être comprise par le plus grand nombre
- ✓ Par tout le monde **avec** un accompagnement



Design For All

- Notion apparue aux USA : « separate is not equal »
- Réflexions sur l'inclusion sociale :
 - ✓ architecture
 - ✓ communication

Wayfinding

Mot anglais pour évoquer l'idée de « trouver son chemin ».

- Orientation
- Identification
- Informations visuelles dans un espace

Suède : Comprendre les informations

Une démarche engagée dès 1974 :

« les personnes ayant des difficultés de lecture ont également le droit d'avoir accès aux informations et de comprendre les événements de la société nationale et internationale »

- Lancement du journal 8 Sidor / 8 Pages
- Contenus simplifiés dans les offices de tourisme et institutions culturelles
- Simplification des documents administratifs

France : Loi pour l'égalité des chances

Les établissements existants recevant du public doivent être tels que toute personne handicapée puisse y accéder, y circuler et y recevoir les informations qui y sont diffusées, dans les parties ouvertes au public.

L'information destinée au public doit être diffusée par des moyens adaptés aux différents handicaps.

Loi du 11 Février 2005, Article 41, Art. L. 111-7-3

Le Facile à Lire et à Comprendre



- **1998** : « Le savoir-simplifier »

1^{ères} directives européennes pour la Production d'Information en langage clair
pour les personnes handicapées mentales

- **2007-2009** : Projet Européen Pathways

Audit pour la formation continue des personnes handicapées intellectuelles

- **2009** : Inclusion Europe publie les règles Européennes sur la création de documents en Facile à Lire et à Comprendre.

Simplifier, c'est...

- Ecrire des phrases courtes avec des mots de la vie courante
- Choisir une police bâton et de grand format (14 minimum)
- Opter pour des contrastes (noir / blanc)
- Aérer entre les lignes
- Aligner à gauche pour faciliter la lecture
- Accompagner le texte d'illustrations

Amiens, une ville pour tous !



LE PORTAGE DE REPAS À DOMICILE

À qui s'adresse ce service ?

Le Centre Communal d'Action Sociale d'Amiens met ce service à disposition des Amiénois de 60 ans et plus ou reconnus en situation de handicap.

Quels menus sont proposés ?

Vous avez le choix entre 2 menus, tous les jours de la semaine, du lundi au dimanche. Les menus peuvent être adaptés à vos besoins (diabétique, sans sel) ou à vos goûts : si le menu ne convient pas dans sa totalité, il y a possibilité de remplacer un plat ou/et un accompagnement.

Comment sont livrés les repas ?

Un livreur vous apporte votre plateau-repas le matin du lundi au vendredi. Il le dépose directement dans votre réfrigérateur.

Combien ça coûte ?

Le coût des menus varie de 7,35€ à 10,75€.

Une facture mensuelle est adressée directement à votre domicile. Différents moyens de paiement sont possibles.

QUI CONTACTER ?

03 22 97 40 40

Les bureaux sont ouverts de 8h à 17h
maintienadomicile@amiens-metropole.com



Ville d'
Amiens
amiens.fr



Livraison de repas chez soi



© Logo européen Facile à lire: Inclusion Europe.
Plus d'informations sur le site easy-to-read.eu

Les repas sont pour



- Les personnes âgées de plus de 60 ans
- Les personnes reconnues handicapées
- Les personnes **convalescentes**
- Les personnes qui vivent à Amiens

Une personne **convalescente** est une personne qui revient chez elle après une hospitalisation

Ville d'
Amiens
amiens.fr



Les repas

- 2 choix d'entrées, plats et desserts
- Adaptés à vos besoins
Exemple : sans sel, sans sucre, diabétique
- 7 jours sur 7
- Changement de plat possible



Les repas sont livrés

- Chez vous
- Du lundi au vendredi
- Livraison sur Amiens
- Le livreur peut déposer le repas dans votre réfrigérateur



Le paiement des repas se fait

- Tous les mois
- Par prélèvement bancaire

La livraison et les repas coûtent de 7,60 € à 11,10 €.

Qui contacter ?

📞 0 800 60 50 00 (N° Vert gratuit)

✉ CCAS : 1bis place Léon Gontier 80000 Amiens

🕒 Ouvert de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00

@ maintienadomicile@amiens-metropole.com

La lutte contre « l'illectronisme »

 Courrier picard

S'INSCRIRE | SE CONNECTER

SOCIÉTÉ

Amiens combat la fracture numérique

Pour développer l'autonomie des seniors et des personnes en situation de handicap, la Ville applique la méthode « Facile à lire et à comprendre » à l'usage d'Internet.

La culture accessible

Convention Internationale des droits des personnes handicapées

« les États Parties reconnaissent le droit des personnes handicapées de participer à la vie culturelle, sur la base de l'égalité avec les autres, et prennent toutes mesures appropriées pour faire en sorte qu'elles : (...) **aient accès aux lieux d'activités culturelles tels que les théâtres, les musées, les cinémas, les bibliothèques et les services touristiques, et, dans la mesure du possible, aux monuments et sites importants pour la culture nationale** »

Nations Unies, Décembre 2006

Le Familistère de Guise

Bienvenue au musée



Bienvenue au Familistère de Guise.

Le Familistère est un musée.

Le mot Familistère vient du mot « Famille ».

Avant, beaucoup de familles habitaient ici.

Des familles habitent encore au Familistère.

2

Le Familistère

Le Familistère est comme une petite ville.

Il y a plusieurs bâtiments.

Par exemple :

- Des immeubles avec des appartements
- Un théâtre
- Des écoles

L'histoire du Familistère a commencé au 19^{ème} siècle.

C'était il y a 150 ans.



3

Le théâtre de la Colline

Qu'est ce que le théâtre la Colline?

Bienvenue à la Colline, théâtre national!



Entrez dans les coulisses du théâtre de La Colline!
Venez découvrir tout ce que le public ne voit pas.

- L'histoire du théâtre
- Comment le théâtre fonctionne
- Les métiers du théâtre

2

Le théâtre de La Colline est **un théâtre national**.

Un théâtre national est un théâtre

qui appartient à l'Etat.

L'Etat donne de l'argent pour :

- créer des spectacles,
- payer les personnes qui travaillent au théâtre,
- entretenir le bâtiment.



3

Livret en cours
de conception

1



Au Boulodrome, vous pouvez jouer à la pétanque

2



Au Casino, vous pouvez jouer de l'argent.
Par exemple,
vous pouvez jouer aux machines à sous
ou à la roulette.

3



Ce bâtiment s'appelle des Thermes.
C'est l'endroit où les gens peuvent retrouver la forme et la santé.
Ils retrouvent la forme grâce à l'eau thermale.

4



Un embarcadère est l'endroit où l'on prend le bateau.
À l'embarcadère,
vous pouvez prendre un bateau pour aller vous promener en mer.

5



Lorsque l'on écrit en
Facile à Lire et
à Comprendre,
il convient d'expliquer
les mots difficiles.



S'orienter

L'exemple du métro de Monterrey au Mexique

Associer des images aux noms des stations



Créer du sens
avec des repères
visuels



L'exemple de
Tisséo à Toulouse



Simplifier c'est...

- Offrir du confort à une majorité de personnes
- Favoriser l'autonomie
- Permettre la participation de chacun
- Donner une image avenante de son institution

Simplifier, ce n'est que du bon sens !